

RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College under University of Calcutta)

B.A./B.Sc. SECOND SEMESTER EXAMINATION, MAY 2015

FIRST YEAR

BENGALI (General)

Date : 27/05/2015

Time : 11 am – 2 pm

Paper : II

Full Marks : 75

১। ক) ট্রাজেডি কাকে বলে? উদাহরণসহ ট্রাজেডির বৈশিষ্ট্য আলোচনা করো। (১৫)

অথবা

খ) ছোটগল্প কাকে বলে? ছোটগল্পের বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করে একটি সার্থক ছোটগল্পের স্বরূপ আলোচনা করো। (১৫)

২। ক) উনিশ শতকে বাংলা সাময়িকপত্র কীভাবে সমাজ ও সাহিত্যের দর্পণ হয়ে উঠেছিল আলোচনা করো। (১৫)

অথবা

খ) সংবাদ প্রভাকর ও তত্ত্ববোধিনী পত্রিকা সম্পর্কে আলোচনা করো। (১৫)

৩। টীকা লেখ (যে কোনও দুটি) : (২ × ৫)

ক) পূর্ণোপমা খ) অনুপ্রাস গ) শ্লেষ ঘ) উৎপ্রেক্ষা

৪। শ্রেণি বিভাগ সহ আলোচনা করো (যে কোনও একটি) : (১ × ১০)

ক) রূপক খ) যমক

৫। ভাব সম্প্রসারণ করো (যে কোনও একটি) : (১ × ১০)

ক) হাজার বছর ধরে আমি পথ হাঁটিতেছি পৃথিবীর পথে,

সিংহল সমুদ্র থেকে নিশীথের অন্ধকারে মালয় সাগরে

—বনলতা সেন

জীবনানন্দ দাশ

অথবা

খ) দেশের জন্য মন কেমন করা একটি অতি চমৎকার অনুভূতি। যারা চিরকাল এক জায়গায় কাটায়, স্বগ্রাম ও তাহার

নিকটবর্তী স্থান ছাড়িয়া নড়ে না — তাহারা জানে না ইহার বৈচিত্র।

—আরণ্যক, সপ্তম পরিচ্ছেদ

বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়

৬। যে কোনও একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : (১ × ১৫)

ক) বৈষ্ণব রসশাস্ত্র মতে মুখ্য রস কয় প্রকার ও কী কী? প্রত্যেকটি রসের সাধারণ পরিচয় ও উদাহরণ দাও। (১ + ২ + ১২)

অথবা

খ) অভিসারের সংজ্ঞা দাও। এই পর্যায়ের শ্রেষ্ঠ কবি কে? তোমার পাঠ্য এই পর্যায়ের পদটির কাব্য সৌন্দর্য আলোচনা

করো।

(৫ + ১ + ৯)